

Příloha: 01_Seznamovací aktivity

Seznamky na jména

Jmenovky

- bílé nalepovací štítky pro každého a pár rezervních
- jedna fixa výrazné barvy (ne žlutá, pleťová...) pro každého

Čas

5-15 minut

Průběh

Každý si vezme jeden štítek, který si nalepí na viditelné místo, na které se jim ostatní mohou dívat a jim to nebude vadit. Dále si vezme jednu fixu, začne se pohybovat v prostoru a potkává se s ostatními. Jméno na štítek si totiž sobě nikdo nesmí napsat sám. Může to udělat jenom někdo jiný a vždy jen jedno písmeno.

Když se potkají dva účastníci, může jeden druhému položit otázku, kterou se o tázaném dozví něco nového. Když tázaný odpoví, tazatel se zeptá na jméno a pak mu (jako poděkování za zodpovězenou otázku) napíše na jmenovku jedno (další) písmenko jeho jména. Následně si mohou role vyměnit.

Platí omezení, že od jednoho účastníka může jiný účastník získat pouze jedno písmeno, takže je nutné se setkat s více lidmi.

Kdo má své jméno celé, může se stále ptát jiných a tím jim pomáhat k dalším písmenům. Hra pokračuje, dokud nemají všichni na své jmenovce své celé jméno.

Na konci je možné se sejít v kruhu, říci si jména a dát prostor nasdílet, co se kdo o kom dozvěděl, co koho zaujalo a podobně.

Andělská Anděla

Materiál

- žádný

Čas

10-20 minut

Průběh

Všichni se sejdou v kruhu a počínaje lektorem každý postupně po kruhu řekne své jméno v tvaru, kterým chce být osloven/a a k tomu připojí přívlastek začínající na stejné písmeno jako jeho jméno (například andělská Anděla, milý Michal, exkluzivní Ema...). Před vyslovením vlastního jména je ale potřeba zopakovat všechna již řečená jména i s přívlastky. Účastník na konci to tak má nejtěžší. Může být proto vhodné, aby jako poslední vše zopakoval instruktor, který začínal.

Je možné uvést i jednodušší verzi, kdy se opakuje jen X posledních jmen (např. 5). Nicméně i v počtu 30 je to zvládnutelné.

3x jméno

Materiál

- žádný

Čas

5 minut

Průběh

Všichni se sejdou v kruhu a jeden po druhém se představí jménem, kterým chtějí být osloveni. Důležitý je sebevědomý postoj a zvučné přednesení svého jména. Po každém představení ostatní toto jméno 3x zopakují. Je možné uvést verzi, kdy spolu se jménem má každý předvést i nějakou pózu nebo pohyb (například dřep, výskok, otočení se, zatáté svaly...) Ostatní pak opakují nejen jméno, ale předvedou i pózu či pohyb.

Míček na jména

Materiál

- míček (např. tenisový), případně více míčků, viz modifikace

Čas

10-15 minut

Průběh

Pro tuto hru je potřeba, aby už se alespoň někteří znali jménem.

Všichni se sejdou v kruhu a instruktor někomu hodí míček a u toho řekne jméno chytajícího. Ten se stává házímíček dál a říká jméno nového chytajícího. Hraje se tak dlouho, dokud si každý nepamatuje jména všech.

Hru je možné modifikovat: 1) házející neříká jméno chytajícího, ale naopak, chytající během letu míčku říká jméno házejícího, 2) větší skupiny vytvořte více kroužků po max. 10 lidech, kdo v kroužku už zná všechny nebo udělá při říkání jména chybu (řekne špatné jméno nebo přemýšlí příliš dlouho), přesune se do jiného.

Seznamky na rozhýbání

4 rohy

Materiál

- pevné podložky (desky) pro každého
- čistý papír pro každého
- jedna fixa výrazné barvy (ne žlutá, pleťová...) pro každého

Čas

10-20 minut

Průběh

Každý účastník dostane jednu desku, papír a fixu. Papír si vloží do desek a doprostřed papíru na šířku napíše své jméno. Následně do každého rohu papíru napíše jednu informaci o sobě – do tří rohů pravdivou, do jednoho (jakéhokoli) nepravdivou. Informace by měly o účastníkovi něco osobního prozrazovat a nebyť příliš obecné (např. mám rád hudbu), mohou se týkat toho, co účastník zažil, co má rád, co vlastní, co umí, kde byl. Když jsou všichni připraveni, začnou se potkávat s ostatními a vždy si na chvíli svoje desky vymění a pokusí se odhalit nepravdu u toho druhého. Tu označí čárkou u daného tvrzení. Následně si desky vrátí a bez odhalování, zda se trefili, jdou k dalšímu účastníkovi a proces se opakuje.

Až všichni potkají (nebo když uplyne vyhrazený čas), je možné se sejít v kruhu a nechat účastníky sdílet třeba: 1) co má na jejich papíru nejvíce čárek a co byla opravdu nepravda, 2) co koho překvapilo na jiných, 3) nechat se účastníky mezi sebou doptat na pravdy (aby ji „majitel“ okomentoval), 4) nechat komukoliv možnost popovídat o nějaké své pravdě...

Společná čísla

Materiál

- pevné podložky (desky) pro každého
- čistý papír pro každého
- jedna fixa výrazné barvy (ne žlutá, pleťová...) pro každého

Čas

10-20 minut

Průběh

Každý účastník dostane desky, papír a tužku. Na papír si nakreslí mřížku 3x3 pole. Do každého pole napíše jedno číslo, které je nějak spojeno s jeho životem. Mohou to být data, míry, vzdálenosti, počty... Poté se účastníci potkávají ve dvojicích a ptají se navzájem, co některé číslo znamená, vždy jeden na jedno. Vysvětlí si, co pro koho znamená a to si o sobě vzájemně poznamenají. Pak se potkají s někým dalším.

Na konci je možné otevřít prostor pro sdílení, třeba: 1) co kdo o druhých zjistil, 2) zda měl někdo společné číslo nebo význam s někým jiným, 3) co koho zaujalo...

Podávání rukou

Materiál

- žádný

Čas

5 minut

Průběh

Účastníci se procházejí v prostoru a potkávají se mezi sebou. Při každém setkání si podají ruku, sdělí si svá jména a „vymění“ si je. Pro hru je potřeba, aby každý měl unikátní jméno. Pokud se tedy jména ve skupině opakují, je potřeba je rozlišit, například přezdívkou nebo tvarem. Při setkání s dalším účastníkem se tedy představím jménem svého předchozího partnera. Tak hra pokračuje, dokud je na ni čas nebo dokud nezačne upadat dynamika.

Pak je možné zkusit variaci: pokud se někdo setká tím, kdo nosí jeho vlastní jméno, odevzdá ještě jméno, které právě měl, a pak si sedne (vypadává). Hra končí, když zůstanou poslední dva hráči.

Portréty

Materiál

- pevné podložky (desky) pro každého
- čistý papír pro každého
- jedna fixa výrazné barvy (ne žlutá, pleťová...) pro každého
- reproduktor
- přehrávač s dynamickou hudbou

Čas

15 minut

Průběh

Každý dostane desky, papír a fixu. Desky s papírem otočí na výšku a dolů napíše svoje jméno. Jestli je ve skupině víc lidí se stejným jménem, je potřeba je odlišit (přezdívkou, tvarem, příjmením...).

V každém kole instruktor vždy:

1. pustí hudbu (dostatečně nahlas, aby byla i v hluku slyšet), což je pokyn pro účastníky, aby si začali vyměňovat desky – co nejrychleji, co nejvícekrát a s co nejvíce lidmi (jestliže si vymění desky s jedním člověkem, hledá jiného a pak jiného a tak dále).

2. Po chvilce (10 sekund) instruktor hudbu vypne a každý si nechá desky, které má právě v rukou. Kdyby mu zůstaly vlastní desky, ještě si je s někým vymění.
3. Na desky pak kreslí část obličeje dle slovního zadání instruktora. To je pro každé kolo jiné. Například:
1. kolo – obrys hlavy, 2. kolo – vlasy, 3. kolo – nos, 4. kolo – oči ... V posledním kole je vhodné dát prostor pro volné dokreslení čehokoliv, co je potřeba (brýle, pihy, náušnice, ramena s oblečením...).
4. Poté je možné vytvořit kruh, vrátit si desky s portréty a případně nechat prostor pro okomentování.